

ქრისტე აღდგა მკვდრეთით
Chris is risen from the dead

♩=100

3

ქრის - ტე აღ - დგა მკვდრე - თით სიკვ - დი - ლი - თა სიკვ - დი - ლი -
ქრის - ტე აღ - დგა მკვდრე - თით სიკვ - დი - ლი - თა სიკვ - დი - ლი -
kris - te ay - dga mḱvdre - tit siḱv - di - li - ta siḱv - di - li -

სა დამ-თრგუნ - ვე - ლი და სა - ფლა - ვე - ბის ში - ნა - თა
სა დამ-თრგუნ - ვე - ლი და სა - ფლა - ვე - ბის ში - ნა - თა
sa dam - trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis ši - na - ta

ცხოვ - რე - ბის მიმ - ნი - ჰე - ბე - ლი
ცხოვ - რე - ბის მიმ - ნი - ჰე - ბე - ლი
cxov - re - bis mim - ni ḱe - be - li

შეორე ვარიანტი

ცხო - ი - ო - ი - ოვ - რე - ბის

ცხო - ი - ო - ი - ოვ - რე - ბის

cxo - i - o - i - ov - re - bis

Detailed description: This block contains a musical score for the first system, titled 'შეორე ვარიანტი'. It consists of three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment line in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below each staff. The vocal line features a melodic line with a long note on 'ბის' in the final measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The bass line follows the vocal line's rhythm and pitch.

შენელებით

მიმ - ნი - ჯე - ბე - ლი

მიმ - ნი - ჯე - ბე - ლი

mim - ni - ċe - be - li

Detailed description: This block contains a musical score for the second system, titled 'შენელებით'. It consists of three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment line in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below each staff. The vocal line features a melodic line with a long note on 'ლი' in the final measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The bass line follows the vocal line's rhythm and pitch.

