

# Krist'e aghdga - ქრისტე აღდგა

Lechkhmuri regional style (oral tradition)

Transcribed by John A. Graham

[www.georgianchant.org](http://www.georgianchant.org)

♩ = 140

1 2

kri - st'e agh - dga mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

This system contains the first two measures of the chant. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. Measure 1 begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 2 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are: 'kri - st'e agh - dga mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa'.

3 4

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!

This system contains measures 3 and 4. Measure 3 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 4 begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are: 'dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!'.

5 6

Agh - dga kri - st'e mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

Agh - dga kri - st'e mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

Agh - dga kri - st'e mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

This system contains measures 5 and 6. Measure 5 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 6 begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are: 'Agh - dga kri - st'e mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa'.

7 8

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!

This system contains measures 7 and 8. Measure 7 starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Measure 8 begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are: 'dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!'.

9 10

Agh - dga kri - st'e mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

Agh - dga kri - st'e mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

Agh - dga kri - st'e mk'vdre - tit, si - k'vdi - li - ta si - k'vdi - li - sa

11 12

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!

dam-trgun - ve - li da sa - pla - ve - bis shi - na - ta tskho - vre - bis mim - ni - ch'e - be - li!